



**ASTAUROS**

Asociación de Periodistas y  
Aficionados Taurinos

**Revista Astauros Edición 15**

Dic. 20 2017

Buenas noches,

Con gran satisfacción nos permitimos presentarles nuestra Revista Astauros en su edición No.15, que ha circulado ininterrumpidamente cada diciembre de estos últimos años gracias a la dedicación de las distintas juntas directivas que han tenido bajo su responsabilidad la publicación de la misma.

La revista ha logrado posicionarse en el sector taurino como una de las mejores del país, gracias a la colaboración de quienes con su aporte mediante los artículos que nos entregan, la engrandecen por el profundo conocimiento y el dominio que demuestran al analizar los distintos aspectos de la fiesta, y que la comunidad les reconoce. A todos ellos muchas gracias.

De igual manera agradecemos a nuestros anunciantes por su invaluable apoyo a nuestra causa y por la colaboración que nos prestaron durante todo este año.

En esta edición encontrarán opiniones sobre el acontecer de la fiesta en nuestro medio como cuando Cañaveralejo se viste de blanco o cuando nuestra plaza cumple 60 años, y además se registra detalladamente los últimos 10 años de historia de las corridas realizada en Cañaveralejo, como complemento al libro que se editó hace 10 años con motivo de su cincuentavo aniversario. Se cuenta con la opinión de quien estuvo en la inauguración de la Plaza y ya recientemente se comenta la muy buena idea de la Plaza de Toros de Cali de establecer el abono joven.

En relación a las plazas de toros, se detalla la situación actual de la Plaza El Bosque de Armenia

A los principales actores de la fiesta toreros, toros y ganaderías se da especial tratamiento, por esa razón encontrarán análisis sobre figuras como Roca Rey quien adorna la carátula y su toreo es emoción sin límites, se presenta la leyenda de Enrique Ponce, se recuerda cuando Dámaso González y Joyero



fueron uno solo, se expone la dignidad de Iván Fandiño, y se considera el hiriente segundo no de José Tomás.

Respecto a los subalternos se determina que el picador no es un extra, es protagonista.

Sobre los toros se plantea su camino de Creta a Cañaveralejo, se da un vistazo a las castas fundamentales, se analizan los 6 sentidos del toro bravo, se determinan casta y bravura como pilares en la construcción de una vacada, plateándose además como se mueven los toros en el campo.

Se trata también el tema de la importancia de los caballos en la fiesta especialmente el de los alguacilillos y el arte del rejoneo como ortodoxia, verdad y belleza.

Respecto a las ganaderías se habla de Salento, y se efectúan Disquisiciones sobre las ganaderías colombianas.

De la Fiesta Brava y la cultura se analizan los toros son patrimonio histórico y cultural de Cali, además de ser una tradición inspiradora de las más diversas expresiones del arte, y se considera La Tauromaquia: como el arte de las artes

Frente al vínculo entre la fiesta brava y la sociedad se plantea la relación Tauromaquia y Resistencia Civil, los toros ante la realidad de la vida, y los aficionados buscando el triunfo taurino, plasman sus mas sentidos deseos aflorando ese sentimiento taurino que a todos los aquí presentes nos acompaña. Se efectúa un homenaje al Dr. Ernesto González Caicedo un ganadero para la eternidad, se presenta el desarrollo el TauroPilates y el sueño de ser torero en Cali, se destaca la labor de la mujer en la fiesta de seda, sangre y sol, se reclama la defensa de los derechos taurinos, y se presenta un análisis de la fiesta de los toros en el mundo de las redes sociales.

A manera de resumen se informa sobre las actividades adelantados por Astauros en este año, entre las que se destaca la visita del Dr. Miguel Ángel Moncholi y su aporte en una de las reuniones mensuales y se comenta la Coloquiomanía que ha acompañado a nuestra asociación desde siempre.



Finalmente, encontrarán como ya es usual en nuestra revista información sobre los programas taurinos que a nivel nacional se transmiten por radio y televisión, indicando la emisora o canal y el horario.

Muchas gracias.

Carmen Elena Orozco García  
Vicepresidente Astauros  
Edición y Producción  
Revista