

# Panorama Taurino de Colombia

Enrique Avilán Acosta  
enaviaco@yahoo.com  
Cali. Julio 31 de 2018

**\*\*Del críquet al futuro de los toros – Daniel Sebastián Ríos de Astauros  
\*\*Feria de Zacatecas. México - Carteles**

**\*\*Nuestro apreciado compañero de Astauros**, la asociación de periodistas y aficionado taurinos que ya tiene más de quince años de funcionamiento y este año despliega una actividad inusitada en favor de la afición taurina de la región, ha escrito un artículo bien interesante sobre el desarrollo de nuestra querida fiesta y que tituló *"Del críquet al futuro de los toros"*.

El tema, manejado desde hace un buen número de años, gira en torno de lo que acontece con la persecución de la fiesta de los toros por parte de entes gubernamentales y asociaciones animalistas y francamente políticas y la defensa que realizan las empresas taurinas, las asociaciones y agrupaciones de aficionados, tratando de evitar su predecible cancelación en razón a los duros estamentos interesados en acabar con la corridas de toros en nuestro país.

Los planteamientos del abogado manizalita, son bien interesantes y los traemos para el análisis de nuestros lectores y aficionados interesados en la defensa de una minoría que cada vez se ve más cercada por sus fuertes e interesados adversarios.

DESDE CALI - COLOMBIA

***DEL CRÍQUET AL FUTURO DE  
LOS TOROS***

***¿Convendría incrementar la popularidad de la tauromaquia para garantizar su pervivencia?***



***Plaza de Toros de Manizales***

**Por.- Daniel Sebastián Ríos Marín – Cali – 30-07-18**

En la plataforma de **Netflix** me encontré con una serie denominada "*En Pocas palabras*". A través de capítulos de quince minutos, a modo de documental, pretenden explicar asuntos contemporáneos de interés; uno de esos capítulos, en el que se analiza la forma en la que el **Críquet** se hizo un deporte popular, motiva este escrito.

La popularidad que ha adquirido ese deporte en distintas partes del mundo está determinada por las pasiones y emociones que despierta y que motivan a que miles de personas estén dispuestas a pagar por asistir a un partido de críquet o adquirir su transmisión por señal de televisión, lo que, a su vez, garantiza difusión y permanencia en los intereses de los aficionados.

Esos elementos de pasión y emoción están presentes en las corridas de toros y por eso, me pregunto, ¿convendría incrementar la popularidad de la tauromaquia para garantizar su pervivencia?

No tengo elementos que permitan afirmar que masificar la tauromaquia para llegar a sitios donde alguna vez se dieron corridas de toros o colonizar nuevos espacios contribuya a la supervivencia de la fiesta. Sin embargo, si partiéramos de esa premisa, el ejemplo del **Críquet** pone el dedo en la llaga en asuntos taurinos, pues para incrementar su popularidad, el **Críquet** modificó de manera sustancial sus centenarias

reglas. En tal sentido, los taurinos ¿estaríamos dispuestos a cambiar algunas reglas de la lidia?, ¿cuáles?

Estas preguntas que parecen hipotéticas tienen mucho de actualidad y podrían determinar más que la masificación de las actividades taurinas, su propia supervivencia. Para el caso colombiano, desde hace 15 años en la agenda del **Congreso de la República** aparece siempre registrado al menos un proyecto de ley que se refiere a la tauromaquia, bien porque pretenda regular las corridas de toros o bien porque busque su eliminación.

Sumado a ello, desde 2010, la **Corte Constitucional** hizo un llamado para que en la celebración de festejos taurinos se morigerara el posible sufrimiento al que se enfrentan los toros en el desarrollo de la lidia. Desde entonces han pasado ocho años y en nada hemos cambiado.

Muchos proponen que se disminuya el tamaño de puyas y banderillas, que se limite los intentos de dar muerte al toro y hay quienes incluso se muestran partidarios de eliminar de la lidia todos los elementos que hagan sangrar los animales. Cualquiera de ambas soluciones implica modificar en lo sustancial la tauromaquia que conocemos.

Es probable que aquel camino tortuoso de discusiones jurídicas alrededor de los toros, que se mencionó atrás, sea recorrido en los demás países taurinos y por ello, aunque de estas líneas no surgirán las respuestas a las preguntas planteadas, sí se pretende hacer un llamado a los aficionados de todos los países para que, en suma, definamos el futuro de la fiesta; lo que incluye, desde luego, la necesidad de discutir eventuales cambios a las reglas de la lidia y, además, definir estrategias para hacer de la tauromaquia un espectáculo más popular.

**\*\*La fiesta taurina en el país mexicano,** está consolidada como el más sólido de los espectáculos taurinos en nuestro continente americano, superado por el número de festejos en **España** y cerca de **Portugal** y **Francia**.

Realmente, en el país manito hay un número impresionante de ganaderías y plazas de primer orden aparte de la **Monumental de Insurgentes** de la capital mexicana, **Guadalajara, Aguascalientes**, entre las más destacadas y que celebran el mayor número de corridas durante al año. Pero, las plazas más pequeñas y de la provincia, sumando

un número considerable de festejos y aficionados en mayor cantidad. Traemos los carteles de **La Feria Taurina de Zacatecas** que se compone de seis corridas de toros, un festival de niños y uno de aficionados prácticos. Es uno de los muchos ejemplos que se encuentran en el extenso calendario de festejos de ese hermoso y extenso país de norte América.

En la historia, los mexicanos han producido figuras que se han codeado con los españoles y toreado un buen número de corridas en plazas europeas. Es tan importante, taurinamente, que en el país norteño se forjaron toreros españoles como **Julián López EL Juli**, el mismo **José Tomás**, para citar dos ejemplos importantes, y hoy, por hoy, toreadan en las plazas españolas los hermanos **Adame, Diego Silvetti y Sergio Flórez**, entre los más destacados.

La historia de los toros en el país mexicano es de gran magnitud y de espléndida historia, con puntos afirmativos como el de haber conformado su propio encaste que prima en muchos de los encierros que se producen allí y de ser muy orgulloso con su fiesta, sus toreros y sus ganaderías.



# Monumental Zacatecas FERIA TAURINA



**8** Sábado Septiembre  
3 de la tarde **FESTIVAL**  
Corrida del Escapulero de Plata

**Santiago Zendejas**  
Rejoneador  
Forcados Mazatlecos  
**Ignacio Garibay**  
En su despedida  
**Juan Pablo Sánchez**  
**Sergio Flores**

6 Pozo Hondo 6  
1 Boquilla del Carmen 1

**9** Domingo  
5 de la tarde Septiembre

**Arturo Macías "El Cejas"**  
**Diego Silveti**  
**Diego Sánchez**  
Alternativa de  
**Ángel Espinoza "Platerito"**

8 San Isidro 8

**14** Viernes Septiembre  
4 de la tarde **FESTIVAL**

EL CAMPO BRAVO  
EN LA MONUMENTAL  
**Festival de Niños**  
**Ximena Linares**  
**Monse Silva**  
**Alejandro Moreno**  
**"Castelita"**  
**Cristóbal Arenas**  
**"EL Maletilla"**

Erales diferentes ganaderías

**16** Domingo  
3 de la tarde Septiembre  
Corrida de Independencia

**Octavio García "El Payo"**  
**Joaquín Galdós**  
Perú  
**Luis David Adame**

6 Los Encinos 6

**21** Viernes Septiembre  
5 de la tarde **FESTIVAL**

AFICIONADOS PRÁCTICOS  
**Iñigo Rodríguez**  
**Pedro Plinsón**  
**Patricio Pons**  
**Antonio Sandoval Jr.**  
**Yayo Robledo**  
**Esteban Ortiz**  
Ecuador  
**Mario Escobar**  
Colombia  
Novillos varias ganaderías

**22** Sábado  
4 de la tarde Septiembre

**Fermín Rivera**  
**Sergio Flores**  
**José Garrido**  
España  
**Ginés Marín**  
España

8 Torreón de Cañas 8

**23** Domingo  
3 de la tarde Septiembre

**Antonio Ferrera**  
España  
MANO A MANO  
**Joselito Adame**  
México

6 Santa Fe del Campo 6

**18** Domingo  
5 de la tarde Noviembre

**Andy Cartagena**  
Rejoneador España  
**Joselito Adame**  
**Luis David Adame**

6 Jaral de Peñas 6



*Todos a los Toros*

**PASEILLO**  
RESAURANTE  
En el interior de la Plaza